



Heimatverein / Kunstfenster Dießen  
 „Kennst du das Land...?“

30. 4. - 8. 5. / 21. 5. - 29. 5. 2022

Margareta Biegert-Simm  
 Mauro Corbani  
 Florian Freier  
 Thorsten Fuhrmann  
 Martin Gensbaur  
 Sabine Jakobs  
 Susanne Kohler  
 Marcello Leotta  
 Gabriele Rothweiler  
 Harry Sternberg

Taubenturm bei der Klosterkirche  
 30. April bis 8. Mai 2022  
 Eröffnung: 29. April, 19.30 Uhr  
 geöffnet: Sa. / So. 11 - 18 Uhr

Kunstfenster, Hofmark 13  
 29.4.- 29.5.: Showroom ganztägig  
 21. bis 29. Mai, geöffnet: Sa., So. 17 - 19 Uhr

<https://heimatverein-diessen.de>  
[www.kunstfenster-diessen.de](http://www.kunstfenster-diessen.de)



Abbildungen:  
 Martin Gensbaur (vorne links), Follonica (Ausschnitt)  
 Marcello Leotta (vorne rechts), Piazza di Spagna (Ausschnitt)  
 Sabine Jakobs (oben links), Sedie (Ausschnitt)  
 Susanne Kohler (oben rechts), Valle dei cantieri (Ausschnitt)  
 Margareta Biegert-Simm (Rückseite oben), Goldener Schnitt  
 Thorsten Fuhrmann (Rückseite unten), Ich wars nicht  
 Gabriele Rothweiler (innen / oben links), Adria mare  
 Florian Freier (innen / unten links), Italienische Reise 2.0 (Ausschnitt)  
 Harry Sternberg, (innen / oben rechts), Unschärfbilder  
 Mauro Corbani, (innen / unten rechts), giardino d'artista

Zehn Künstlerinnen und  
 Künstler sehen Italien



## „Kennst du das Land...?“

Die Idee zu dieser Ausstellung entstand im Zusammenhang der Kreiskulturtag des Landkreises Landsberg 2022 und dessen Thema „Sehnsucht“. Wer denkt da nicht an Johann Wolfgang von Goethes berühmte Zeilen aus Mignon? Wir haben Künstlerinnen und Künstlern beiderseits der Alpen die Frage neu gestellt. Sie antworten mit ihren Bildern. Was für die einen ein Sehnsuchtsmotiv, ist für die anderen das Land, in dem sie leben. So entsteht ein Mosaik aus unterschiedlichen Streiflichtern auf das Land südlich des Brenners.

Die Ausstellung beginnt im Kunstfenster mit einem Dialog großformatiger Arbeiten. Fotografie trifft auf Malerei. Marcello Leottas Aufnahme der Piazza di Spagna und dessen Gegenstücke aus der toskanischen Kleinstadt Follonica zeigen Orte, an denen die Zeit angehalten ist. Der touristische Hotspot steht wegen des Lockdowns im Frühjahr 2020 still. Im anderen Fall malt Martin Gensbaur an einem Ort, wo immer Freitags ein Markt stattfindet und über den Rest der Woche nichts los ist oder er blendet alles, was sich bewegt, einfach aus. Bilder aus Italien, die befremden. Das Land, „wo die Zitronen blühen“, kann man auch so sehen.

Zehn zeitgenössische Künstlerinnen und Künstler laden in den Taubenturm oberhalb des Kunstfensters ein zu einer Reise in Bildern: Margareta Biegert-Simm, Uffing, Mauro Corbani, Scarlino, Florian Freier, Schondorf, Thorsten Fuhrmann, Huglfing, Martin Gensbaur, Dießen, Sabine Jakobs, Dießen, Susanne Kohler, Weilheim, Marcello Leotta, Rom, Gabriele Rothweiler, Dießen und Harry Sternberg, Utting.

Begleitend zu den beiden Ausstellungen erscheint die achte Ausgabe der Schriftenreihe DAS KUNSTFENSTER (ISBN 978-3-9823039-1-8).

